





# संपादकीय

## मुंबई मराठी माणसांचीच

कल्याणमध्ये एका इमारतीमध्ये राहणाऱ्या दोन अमराठी कुटुंबांतील वाद मिटवायला जाणाऱ्या धीरज देशमुखचा मराठी असण्यावरून केलेला अपमान आणि त्यानंतर बाहेरून माणसे आणून केलेल्या जबर मारहाणीनंतर मराठी आणि अमराठी भाषिक वाद पुन्हा एकदा ऐरणीवर आला आहे. कल्याण पश्चिमेकडील योगीधाम परिसरातील अजमेरा हाईट्स या उच्चभू सोसायटीत सरकारी नोकरी करणारे अखिलेश शुक्ला आणि वर्षा कल्वीकट्टे राहतात. अखिलेश यांच्या पत्ती गीता या घराबाहेर देवपूजा करून धूप लावतात. धूप लावल्याने कल्वीकट्टे यांच्या घरात हा धूर जातो. तीन वर्षांच्या बाळाला आणि वयोवृद्ध आईला या धुरामुळे श्वासोच्छासाचा त्रास होतो. ही बाब वर्षा यांनी गीता यांना सांगितली. मात्र गीता यांनी वाद घालण्यास सुरुवात केली. त्यानंतर त्यांच्या बाजूला राहणारे अभिजीत देशमुख आणि धीरज देशमुखने मध्यस्थी केली. धीरजने दोन्ही कुटुंबांची समजूत काढण्याचा प्रयत्न केला. त्याच्येली तुम्ही मराठी लोक भिकारडे आहात. चिकन, मटण खाऊन घाण करता, अशी शेरेबाजी शुक्ला यांच्या पत्तीने केल्याने वादाला वेगळे वळण लागले. त्यांच्या मध्यस्थीचा अखिलेशला राग आला. त्याने बाहेरून १० ते १५ माणसे बोलावून देशमुख आणि कल्वीकट्टे कुटुंबीयांच्या घरात घुसून लोखंडी रांडने बेदम मारहाण केली. शुक्लाने केलेल्या मारहाणीत धीरज गंभीर जखमी झाला. त्याच्या डॉक्यावर १० टाके पडले. अभिजीत हा सुद्धा जखमी झाला. या घटनेचा व्हीडिओ समाजमाध्यमांवर व्हायरल झाल्यानंतर संपूर्ण राज्यात संतापाचे वातावरण पसरले. १९ डिसेंबर रोजीच्या घटनेचे पडसाद नागपुरात झालेल्या हिवाळी अधिवेशनातही उमटले. मराठी माणसाचा अपमान आणि मारहाण प्रकरणी खडकपाडा पोलीस ठाप्यात गुन्हा नोंदवण्यात आला आहे. पोलिसांनी शुक्लासह त्याच्या सहकाऱ्यांना ताब्यात घेतले असून एमटीडीसीचा कर्मचारी असलेल्या शुक्ला याला निलंबित करण्यात आल्याची घोषणा मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी विधान परिषदेत केली. मुंबई ही मराठी माणसांची आहे. कुठल्याही परिस्थितीत मराठी माणसावर अन्याय होऊ देणार नाही, असे त्यांनी ठणकावून सांगितले. एखाद्याने काय खायचे आणि कसे राहायचे, याचे स्वातंत्र्य संविधानाने दिले आहे. पण अशाप्रकारे रोखण्याचा कोणालाही अधिकार नाही. या आधारावर भेदभाव मान्य नाही. अशा तक्रारी आल्यास त्यांच्यावर योग्य ती कारवाई करण्यात येईल, असेही मुख्यमंत्री यावेळी म्हणाले. मुंबईत, महाराष्ट्रात राहूनही मराठी माणसांना अतिशय तुच्छ वागणूक देणारे अनेक प्रकार यापूर्वीनी घडलेत. मात्र कल्याणमधील प्रकार अक्षरशः कळस होता. मारहाणीच्या घटनेनंतर कल्याणमधील शेकडो नागरिक १९ डिसेंबरच्या रात्री एकत्र जमले आणि शुक्ला यांच्यावर कारवाई करत मराठी कुठुंबाला न्याय देण्याच्या मागणीसाठी अजमेर हाईट्स परिसरात ठिय्या दिला होता. लोकप्रक्षोभामुळे राज्य सरकारने याची तातडीने दखल घेतली तरी स्थानिक पोलिसांची भूमिका संदिग्ध राहिली आहे. अखिलेश शुक्ला हा एमटीडीसीमध्ये अकाऊंटंट आहे. मात्र आयएएस अधिकारी असल्याचे सांगून, मंत्रालयात काम करतो, असे सांगून सोसायटीमधील रहिवाशांना धमकवायचा. खासगी गाडीवर अंबर दिवा लावून फिरायचा, अशी त्याची गुन्हेगारी पाश्वरभूमी आहे. शुक्ला हा पूर्वीपासूनच या परिसरात लोकांना धमकावण्याचे काम करत आहे. महिलांशीही असभ्य वर्तणूक करत असून अनेक सण-उत्सवांमध्ये देखील तो आणि त्याचे कुटुंबीय लोकांशी वाद निर्माण करतात, असे रहिवाशांचे म्हणणे आहे. मागील वर्षी महाशिवरात्रीच्या कार्यक्रमांमध्ये देखील रात्रीच्या वेळी सुरु असलेला अभिषेक कार्यक्रम शुक्ला आणि त्याच्या पत्तीने बंद पाडला होता. आता तर त्याने हृद्दय केली. मराठी भाषिकांचा अपमान करताना थेट मराठी माणसांना मारहाण केली. देशमुख कुटुंबीयांना मारहाण केल्यानंतरही त्याची अरेसावी दिसून आली. माझे तुम्ही काहीही करू शकणार नाही. माझी वरपर्यंत ओळख आहे. मंत्रालयातून एक फोन येईल, अशी धमकी सर्वांना दिली होती. स्थानिक पोलिसांचे अभ्य असल्यानेचे शुक्ला मनमानी पद्धतीने वागत होता. काही अधिकारी त्याला मदत करत होते. सदर घटनेनंतर शुक्ला हा कुठुंबासह घर बंद करून बाहेरगावी गेला. दोन-तीन दिवस तो फरार होता. त्याला अटक करण्यात पोलिसांनी दिरंगाई केली. त्यामुळे पोलीस अधिकच अडचणीत आले. पोलिसांची भूमिका संशयास्पद आहेच. तरीही त्यांनी सारवासारव करून कल्याण प्रकरणात आपला सहभाग नसल्याचे दाखवून देण्याचा प्रयत्न केला. मराठी कुठुंबाला मारहाण प्रकरणी आम्ही कारवाई करत आहोत. कुणालाही सोडणार नाही. दाखल करण्यात आलेल्या गुन्ह्याप्रमाणे चौकशी करून दोषींवर कारवाई करू, या प्रकरणाचा पुढील तपास एसीपी करत आहेत, असे खडकपाडा पोलिसांतर्फे सांगण्यात आले. तक्रार दाखल करवून घेण्यास दिरंगाई करणारा पोलीस अधिकारी लांडगे याच्याविरुद्ध अनेक

**चाळीस वर्षाच्या संघर्षाचे फलित ३१ डिसेंबरला राजुरी तर मार्चमध्ये बीड वडवणी पर्यंत धावणार रेल्वे इंजिन**

अहमदनगर बीड परळी या २४०.८३ किमीचा मार्ग १५ गवातून जात आहे सन १९८३ पासून बीडकराची रेल्वेची मागणी रेल्वे आंदोलन कृती समितीच्या वतीने स्व.कॉ. अत्तर बाबर, स्व.देशभूषणजी जैन, स्व. मदनलाल सारडा, माजी खा.स्व. द्वारकादास मंत्री नंतर माजी खा.स्व.केशर काकू क्षीरसागर, स्व.बन्सीधरराव जाधव स्व.मानदेवराव क्षीरसागर आणि त्यानंतर तत्कालीन लोकप्रतिनिधींनी लावून धरल्यामुळे या लढवाला आता यश येताना दिसत आहे ३१ डिसेंबर रोजी राजुरी पर्यंत चे काम पूर्ण झाल्याने त्यावर इंजिनची चाचणी होणार आहे तसे पत्र रेल्वे आणि जिल्हा प्रशासनाने देखील काढले आहे तर मार्चपर्यंत (२०२५) बीड आणि वडवणीला नवीन वर्षात रेल्वे इंजिन धावणार असल्याचे दिसत आहे एकंदरीत रेल्वेच्या आंदोलनाचे है४० वर्षाचे फलितच म्हणावे.

अगदी १९७२ च्या दरम्यान त्याकाळचे बीडचे नगराध्यक्ष कॉ. अत्तर बाबर यांनी स्वातंत्र्य सैनिक रेल्वे मागणी आंदोलन समितीच्या मागणीला हि मागणी आपली आणि जिल्हाची आहे म्हणून त्यांनी याच मागणीसाठी जिल्हा बंदची हाक दिली होती त्याला प्रतिसाद मि लाला. त्यावेळी स्व.द्वारकादासजी मंत्री यांची देखील साथ मिळाली त्यानंतर स्व.केशर काकू यांनी हीच मागणी पुढे देशाच्या सभागृहात मांडली आम्हालोल्वे हवी आहे म्हणून आणि त्यावेळी हि मागणी लोकांना काहीच समजत नसली तरी कालानुरूप याच रेल्वेची मागणी जिल्ह्यातील नागरिक

खा. रजनीताई पाटील स्व. गोपीनाथराव मुंडे यांनीही हीच मागणी केली पण हामरां करायचा कसा हा प्रश्न शासनासमोर उभा राहिला त्यावेळी स्वातंत्र्य सैनिक रेल्वे मागणी आंदोलन समितीचे निर्मंत्रक स्व. नाम देवराव क्षीरसागर यांनी तत्कालीन मुख्यमंत्री विलासराव देशमुख याना शिष्टांडसह भेटून माहिती दिली त्यावेळी तत्कालीन मंत्री जयदत्त क्षीरसागर, तत्कालीन मंत्री स्व. विमलताई मुंदडा, तत्कालीन महसूल राज्यमंत्री प्रकाश सोळके यांच्या मदतीने थेट लातूर गाठल या मार्गावर निर्णय घ्यायला लावला तो म्हणजे राज्य शासन आणि केंद्र शासन या मार्गासाठी अर्धा अर्धा खर्च करायला तयार आहे हा ऐतिहासिक निर्णय स्व. विलासराव देशमुख यांच्या काळात झाला पुढे खा. प्रीतम ताई मुंडे, माजी मंत्री पंकजा मुंडे सह या सर्वांनीच या रेल्वेसाठी प्रशासकीय पातळीवर हातभार लावला आणि जनतेची मागणी म्हणत स्वातंत्र्यसैनिक रेल्वे आंदोलन कृती समिती यांनी रेल्वे साठी मोठे जन आंदोलन उधे केले त्यातच स्व. अमोल गलधार यांनी युवा संघर्ष समिती देखील या रेल्वे आंदोलनामध्ये उत्तरल्याने त्याला व्यापक स्वरूप आले आणि स्व. गोपीनाथ मुंडे यांनी हा प्रश्न जिव्हाब्याच्या केला त्यापूर्वी सर्वत प्रथम स्व. काकु यांनी देशाच्या सभागृहांमध्ये बीडिच्या रेल्वेची मागणी केली हा रेल्वे मार्ग तोट्यात असला तरी जिल्हातील जनभावना आणि या रेल्वेमुळे होणारा विकास पाहता या रेल्वे मार्गाला तत्त्वतः मान्यता देण्यात थांडी गाव तापांवरूप सवालदेणे देव कापा

झाला, या कामासाठी आ. सुरेश धस देखिया  
मार्गे राहिले नाहीत त्याकाळी जिल्हाधिकार  
नंदकुमार जंत्रे, भारत सासणे, सदानंद को  
यांचे सकारातम्क भूमिका कामी आली पाच  
रेल्वे येत का नाही म्हणून जिल्हाभरात मोरी  
ठोंडी आंदोलने झाली केंद्राच्या आकाशवाहा  
असो की दूरसंचार विभाग यावर आंदोलन  
करण्याचे काम युवा संघर्ष समितीने केले  
रस्ता रोको आंदोलन केली तर रेल्वे सारा  
स्वातंत्र्यसैनिक रेल्वे समितीने कागदोपर  
पाठपुरावा करत याला बळ मिळाल्याने पुढे  
हा तोट्यातील रेल्वे मार्ग करायचा करावा  
यावर विचार विनिमय होउन तत्कालीन  
मुख्यमंत्री विलासराव देशमुख यांनी वै  
आणि राज्य सरकार ५०% भागीदारीमध्ये  
मार्ग पूर्ण करेल असा निर्णय घेतला आणि  
मार्गाला सुरुवात झाली प्रारंभी नारायणडे  
पर्यंत काम झाले तेही बरेच दिवस रखडला  
होते परंतु पुढे पुन्हा स्वातंत्र सैनिक रेत  
आंदोलन समितीचे निमंत्रक स्व. नाम्हो  
क्षीरसागर यांच्यासह त्यांचे सर्व सफ्ट  
सदस्यांनी लोकप्रतिनिधी कडे पाठपुरावा  
करून रेल्वे आलीच पाहिजे हा हट्ट घर्कु  
त्यानंतर पुन्हा केंद्राने यावर हळूहळू करावा  
बजेट सुरु केले आणि आता विघ्नवाढा  
पर्यंत हा मार्ग पूर्ण झाला मध्यंतरी आषी  
नगर रेल्वेच्या काही फेंग्या सुरु होत्या पर  
तोट्यात येत असल्यामुळे ती बंद करण्या  
आली आता पुढे विघ्नवाढी पर्यंत काम पूर्ण  
झाले आहे विघ्नवाढी पर्यंतही रेल्वे इंविं  
चाचणी यशस्वी झाली आहे आता पुढीत  
कामासाठी उन्ही पर्यंत काम पार्ग द्यावा

रेल्वे विभागाने दिलेल्या पत्रानुसार ३० दि  
डिसेंबर रोजी सकाळी दहा ते चार वाजे  
विघ्नवाडी ते राजुरी दरम्यानच्या  
ट्रॅकवर रेल्वे इंजिनची चाचणी केली ज  
आहे तर नव्या वर्षामध्ये म्हणजे २०२०  
मध्ये मार्च महिन्यात हीच रेल्वेची चा  
बीड आणि पुढे वडवणी पर्यंत होण्या  
शक्यता रेल्वे अधिकाऱ्यांनी व्यक्त केली  
त्यानुसार तातडीने काम सुरु आहेत पुढे  
आणि भूसंपादनाचे किरकाळ कामे वगळा  
तर कामाला गती आहे वडवणी येथील  
स्थानक देखील पूर्ण झाले आहे येच्या  
महिन्यांमध्ये हे काम पूर्ण होउन बीड ३०  
पुढे वडवणी पर्यंत रेल्वे इंजिनची चा  
घेतली जाईल बीड पर्यंत रेल्वे चाचणी  
झाल्यानंतर बीड ते अहमदनगर रेल्वे  
सुरु होण्याची शक्यता आहे प्रामुख्य  
परळी कडून वडवणी पर्यंत रेल्वे पटवार  
काम सुरु आहेत तेही काम आता र  
गतीने होत असल्याने बिडकर यांचे ३०  
वर्षांचे रेल्वेचे स्वप्न पूर्णत्वास येत असत  
दिसत आहे.

रेल्वे मागणी लद्यातील या शिलेदाराने प्रश्न  
लावून धरला  
सन १९८३-८४ पासून स्व अत्र बाबर  
नगराध्यक्ष असतानाही समिती सदस्यांमध्ये  
ऐ स्व.द्वारकादास मंत्री, स्व.केशर काकू  
क्षीरसागर नंतर स्वतंत्र सैनिक रेल्वे मागणी  
आंदोलन समितीचे मदनलालजी सारडा,  
देशभूषण जैन याच्या अध्यक्षतेखाली ही  
चालूला, सक टाची टाचांचा विधानवंतर

निमंत्रक स्व. नामदेवराव (दादा) क्षीरसाला  
स्व. अर्जुन जाहेर पाटील, स्व. हिरालाल  
सारदा, सदस्य सत्यनारायण लाहू  
नटवरलाल बुद्धेव जयाहरलाल सारदा  
स्व. स्वातंत्र सैनिक किसनराव गायके  
स्व. बाजिराव वाकुडे, स्व. स्वातंत्र सैनिक  
लांडे, मन्मथ अप्पा हेरकर, शांतीवाल  
पटेल. सुरेश मेंखे, किसान गायके,  
घोलप, सय्यद नवदुजमा, महम्मद ल  
भाई, मंगेश लोळगे, विलास बडगे,  
जनार्धनराव, अरुण डाके, जाधव  
जोशी, मनमोहन कलंत्री, डॉ अरुण  
, गोविंद कासट, विष्णुदास बियाणी, उमा  
यांच्या जोडीला स्व. अमोल गलधर  
युवा संघर्ष समिती प्रा. सुशिला मोरार  
मा. जी आ. राजेंद्र जगताप यांच्या नियम  
पाठ्युपारा व रेल्वेच्या मागणीसाठी अंदेश  
केले यात लोकप्रतिभिर्णीची मिळत असली  
मदत यावरुन नगर बीड परळी रेल्वे ट्रॅक  
आल्याचे दिसते.

**स्व.क्षीरसागर (दादा) विघ्नवाडी पर्याप्ति साक्षीदार**  
गुरुवार दिनांक १६ डिसेंबर २१ रोजी स्व. सैनिक रेल्वे मागणी आंदोलन समिती निमंत्रक स्व नामदेवराव क्षीरसागर यांनी येथील मुख्य अभियंता (निर्माण) विजयारात्री रात्र राव यांची भेट घेतली त्यावेळी वै नारायणडोह पर्यंतचे काम झाले होते पुढी

# रासन दफतरी गुन्हे नोंद असणा-याचा रास्त परवाना रद्द करा ; जिल्हाधिका-यांमार्फत गृहमंत्र्यांना सामाजिक कार्यकृत्यांचे निवेदन :- डॉ.गणेश टवळे

बोड:- ( दि.२७ ) बोड जिल्हात १२८१ शस्त्र परवाना धारकांपैकी २४५ जणांवर एक किंवा एकापेक्षा जास्त गंभीर गुन्हे असल्याची पोलिस ठाण्यात नोंद असुन जिल्ह्यातील कायदा व सुव्यवस्था राखण्यासाठी वाळुमाफिया, अपहरण, खुन, खंडणी, मटका बहाद्वार, गोळीबार या सारखे गंभीर गुन्ह्यांची शासन दफत्री नोंद असलेल्या शस्त्र परवाना धारकांचे परवाने रद्द करण्यात यावेत तसेच तत्कालीन पोलीस अधीक्षक बीड अविनाश बारगळ यांनी गुन्हा नोंद असलेल्या २४५ शस्त्र परवाना धारकांची जिल्हा विशेष शाखेकडून माहिती घेऊन जिल्हाधिका-यांना ऑक्टोबर मध्येच पाठवली होती. त्यावर तातडीने निर्णय घेऊन शस्त्र परवाने रद्द करावेत अशी मागणी सामाजिक कार्यकर्ते तथा मुख्य प्रचार प्रमुख बीड जिल्हा माहिती आधिकार कार्यकर्ता महासंघ महाराष्ट्र राज्य डॉ. गणेश ढवळे लिंबागणेशकर, राम नाथ खोड, शेख युनुस च-हाटकर, शेख मुबीन, रामधन जमाले बीड जिल्हाध्यक्ष ( इंटक ), माजी सैनिक बीड जिल्हाध्यक्ष आप, नितिन सोनावणे बीड जिल्हाध्यक्ष ऑल इंडिया पॅथर सेना यांनी शिवकुमार स्वामी निवासी उपजिल्हाधिकारी बीड यांच्या मार्फत गृहमंत्री देवेंद्रजी फडणवीस यांना लेखी निवेदनाद्वारे केली असून सोमवारी आंदोलनाचा ईशारा दिला आहे.

दो. डगल २०२४.१२.२७ ११:१६



शिफारशीनतर ५ ते १० लाख  
रुपयात शस्त्र परवाना मिळवल्याचे  
बोलले जाते.

१ गन्हा असलेले १५५  
गुन्हे दाखल असलेल्या दिलेले परवाने

- ૨ ગુન્હે અસલલે ૪૦  
૩ ગુન્હે અસલેલે ૨૦  
૪ ગુન્હે અસલેલે ૧૭  
૫ ગુન્હે અસલેલે ૩  
૬ ગુન્હે અસલેલે ૫  
૭ ગુન્હે અસલેલે ૧  
૧૦ ગુન્હે અસલેલા ૧  
૧૨ ગુન્હે અસલેલા ૧  
૧૪ ગુન્હે અસલેલા ૧  
૧૬ ગુન્હે અસલેલા ૧  
જિલ્હાધિકા-યાંની ૨૯૫ પ્રસ્તાવ ફ  
` ટાળ્ઠલે

जिल्हाधिका-यांकडे प्रस्ताव  
पाठविण्याआधी पोलिसांकडून  
त्याची खातरजमा केली होती.  
हे सर्व करुन पाठविलेले २९५  
प्रस्ताव जिल्हाधिकारी कार्यालयातुन  
नाकारण्यात आले आहेत. हे प्रस्ताव  
आगस्ट २०२३ पुरुचे असल्याचे  
सांगण्यात आले. त्यामुळे पोलिस  
प्रशासनावरही संशय व्यक्त होत  
असुन दुस-या बाजूला २४५ परवाने  
रद्द करण्याचा प्रस्तावर जिल्हाधिका-  
यांकडून निर्णय घेतला जात नाही  
त्यामुळे महसूल विभागही संशयाच्या  
भोव-यात असल्याचे दिसून येते.

# एक अध्यायाला पूणावराम

हा एक बाज कायम राहिला आणि प्रेक्षकांनीही त्याला डोकावार घेतले. पण स्वातंत्र्यानंतरच्या काळात सामाजिक भान देणारी आणि वास्तवाची चित्रपटे येत होती. सत्यजीत रे, बिमल राय়, व्ही. शांताराम, गुरु दत्त, कैफी आजमी, बलराज सहानी या सारख्या दिर्दशक आणि कलाकारांनी आपल्या चित्रपटांतून समाजाचे वास्तव समोर आणेच चालू ठेवल होते, पण यानंतर ७०-८० च्या दशकात शाम बेनेगलसारखा तरुण दिर्दशक येऊन अशा सामाजिक चित्रपटांना नवा आयाम देत समांतर चित्रपटाची चळवळी सुरु केली. मनारंजनावर आधारलेल्या प्रस्तापित सिनेमाना छेद देत बेनेगल यांनी समांतर चित्रपटांच्या युगास प्रारंभ केला. भारतामध्ये ज्या दिर्दशकांनी समांतर चित्रपटाची चळवळ सुरु केली त्यामध्ये श्याम बेनेगल यांचे नव आघाडीने घ्यावे लागेल. चित्रपट हाच ध्यास आणि चित्रपट हाच श्वासस या ध्येयाने श्याम बेनेगल यांनी या क्षेत्रामध्ये आपल्या नावाचा वेगळा ठसा उमटाविला. सुरुवातीला शाम बेनेगल यांची उसकी रोटी,

आली होती. पण, झऱ्यांकुरफ हा चित्रपट माईल स्टोन ठरला आणि समांतर चित्रपटांमध्ये मुहृष्टमेढ रोवली गेली. या समांतर चित्रपटांमध्ये काणी निर्माता पैसे गुंतविष्यास तयार होत नसत. म्हणून असे चित्रपट बनविष्यासाठी राष्ट्रीय चित्रपट फायनान्स महामंडळाकडे जालागे. आता सरकार चित्रपट बनविष्यासाठी पैसे देणार म्हटल्यावर त्यामध्ये हस्तक्षेप आलाच. म्हणून शाम बेनेगल यांनी आपला चित्रपट स्वतः बनविष्यासाठी जाहिरात संस्कार काढली. जाहिरात बनवून आलेला पैसा ते चित्रपटामध्ये गुंतवत असत. झऱ्यांकुरफ झऱ्यांकुरफ आणि झऱ्यांकुरफ ही चित्रपटे त्यांनी या पद्धतीने बनवली. यानंतर त्यांनी काढून सहकारी संस्थांकडून मदत घेऊन झऱ्यांकुरफ आणि झऱ्यांकुरफ सारखी चित्रपट निर्माण केली. शाम बेनेगल यांच्या जाप्यांनी भारतातील समांतर चित्रपट क्षेत्राची मोठी हानी झाली आहे, अशी भावना अनेकांनी व्यक्त केली आहे. नुकताच त्यांनी १०० वाढदिवस साजरा केला. अभिनेत्री शबाना

आशांना बाढदिवसाच्या पार्टीचे फोटो शेअर केले होते. श्याम बेनेगल यांचा जन्म १४ डिसेंबर १९३४ मध्ये सिकंद्राबाबाद येथे झाला. कॉपी रायटर म्हणून त्यांनी आपल्या कारकिर्दीला सुरुवात केली. नंतर आपल्या मेहनतीने अपारी कामाच्या जोरावर त्यांनी हिंदी चित्रपटसृष्टीत मोठे स्थान मिळवले. हिंदी चित्रपटसृष्टीतील त्यांचे योगदान विसरता येणार नाही. श्याम बेनेगल यांनी १९७४ मध्ये त्यांच्या चित्रपट दिग्दर्शनाची सुरुवात केली. झंअंकुरफ नावाच्या चित्रपटाची त्यांनी निर्मिती केली. हा त्यांच्या दिग्दर्शनाखाली बनलेला पहिला चित्रपट होता. १९८६ मध्ये त्यांनी टीव्हीच्या दुनियेतही प्रवेश केला. त्यांनी झऱ्यात्राफ ही मालिका दिग्दर्शित केली. त्याच्या सर्वोत्कृष्ट चित्रपटांमध्ये झनिशांतफ झंमंथनफ झंभूमिकाफ, झंडंडीफ, झकंडोडुराफसारख्या अनेक चित्रपटांचा समावेश आहे. केवळ चित्रपटच नाही तर झंभारत एक खोजफ सारखी मालिका असो किंवा संविधानाच्या निर्मितीवर तयार केलेला माहितीपट असो या सगळ्याला अभ्यासकांचा मोठा प्रतिसाद मिळाला. जगभरातील चित्रपट विषयक अभ्यासक्रम शिकवणाऱ्या संस्थांमध्ये श्याम बेनेगल यांचे नाव अगत्याने घेतले जाते. तिथे त्यांचे चित्रपट अभ्यासक्रमाचा भाग आहेत.



